

# KUNSTWISSENSCHAFT 3: KUNST DER GEGENWART

Dr. Carsten Fleischhauer

## Einführung in die Kunst der Gegenwart

Das Seminar behandelt die Kunst der letzten zwanzig Jahre. Ziel ist ein Überblick über prägende Künstlerpersönlichkeiten und Kunstrichtungen der Gegenwartskunst sowie über aktuelle Auftrags- und Marktbedingungen. Ein Schwerpunkt liegt auf deutschen und europäischen Positionen.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme ist die Übernahme eines Einzelreferats mit Thesenpapier. Anmeldungen für die Referate am 14.4. (Polke, Richter, Immendorf) und am 21.4. (Bacon, Freud, Conroy) sind ab sofort möglich unter [c.fleischhauer@nexgo.de](mailto:c.fleischhauer@nexgo.de).

## Themen

- **Einführung in die Kunst der Gegenwart (7.4.)**  
Referatsvergabe in der 1. Sitzung
- **Deutsche Altmeister auf neuen Wegen (14.4.)**  
(Sigmar Polke, Gerhard Richter, Jörg Immendorf)
- **Großbritannien und die Rettung des Portraits (21.4.)**  
(Francis Bacon, Lucian Freud, Stephen Conroy)
- **Peripherie und Eigensinn: Positionen aus Schleswig-Holstein**  
(Jan Koblasa, Manfred Sihle-Wissel, Friedel Anderson, Peter Nagel, Klaus Fußmann)
- **Gedenken, mahnen, erinnern: Denkmalkunst der Gegenwart**  
(Peter Eisenman, Hans Haacke, Rainer Fetting)
- **Widerstand, Agitation und politische Korrektheit: Künstler und Politik**  
(Alfred Hrdlicka, Ai Weiwei, Kara Walker)
- **Eine Frage des Geschmacks? Kunst als Provokation**  
(Hermann Nitsch, Jeff Koons, Jonathan Meese)
- **Raum und Licht**  
(Ilya Kabakow, Rebecca Horn, Rosemarie Trockel, James Turrell)
- **Kunst und Architektur**  
(Daniel Buren, Heinz Mack, Tobias Rehberger)
- **Konzeptkunst**  
(Barbara Kruger, Jenny Holzer, Hanne Darboven)
- **Kunstmarkt, Hype und Starkult**  
(Damien Hirst, Neo Rauch, Daniel Richter)
- **Gibt es eigentlich noch abstrakte Malerei?**  
(Tommaso Abts)
- **Schlussbetrachtung und Diskussion**

## **Termine**

Mittwochs 16 Uhr c.t. bis 18 Uhr s.t., Raum HG 633

**7.4. bis 21.7.2010** (außer 28.4., 16.6., 23.6. und 30.6.2010)

Sprechstunde nach den Seminarsitzungen oder nach Vereinbarung